



Lampen, Feuerkörbe, Solarsäulen und Bilder
aus der pfunzler*ei*



Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Altes Eisen + Reichmuth = Pfunzerei | 3 |
| Werkstatt | 4 |
| Lampen | 5 |
| <i>Schrotspots</i> | <i>5</i> |
| <i>Verkabelung.....</i> | <i>7</i> |
| <i>Pfunzlen</i> | <i>7</i> |
| Feuer & Solar..... | 11 |
| <i>Kerzen oder Pflanzenständer – Kerzenschalen</i> | <i>12</i> |
| Bilder..... | 14 |
| <i>über mich</i> | <i>20</i> |



Kontakt:

Judith Reichmuth

076 317 11 37

www.pfunzerei.com

Altes Eisen + Reichmuth = Pfunzlerei

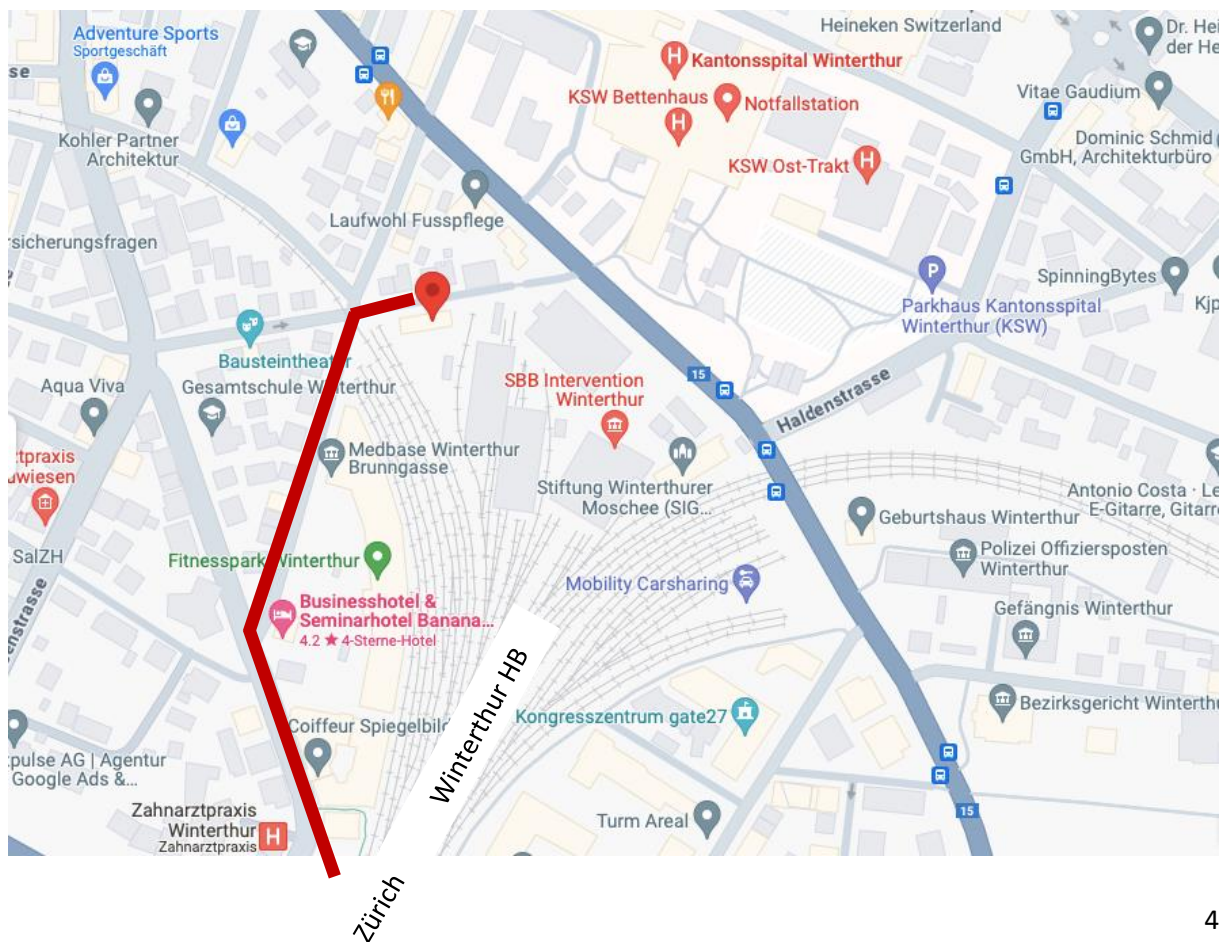
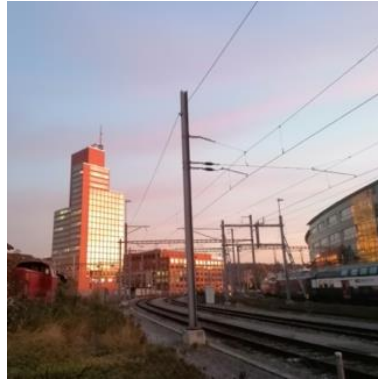
Die Pfunzlerei ist im Jahr 2015 entstanden. Warum dieser Name? Weil er Lampen beschreibt, die wenig Licht spenden. Pfunzlen eben. Meine Lampen, sind keine Lese- oder Arbeitslampen. Sie spielen mit dem, durch die ausgeschnittenen Muster, entstehenden Schattenspiel. So sorgen sie für eine schöne, verspielte und gleichzeitig elegante Atmosphäre. Hergestellt werden sie aus Gegenständen, die dem Vergessen übergeben wurden. Aus Expansionsgefäßen, alten Boilern, Schalen, Holz, Sanitärrohren und vielem mehr. Vieles, was einfach entsorgt wird, findet bei mir so eine neue Verwendung. Mich reizt die handwerkliche Auseinandersetzung mit diesen Gegenständen und das Kombinieren zu einem neuen Objekt.

Weiter biete ich Kurse in Metallbearbeitung und eine offene Werkstatt an. Hier sind alle willkommen, die selbst gerne ausprobieren und experimentieren. So kann ich meine Liebe zum Handwerk und den Kontakt mit verschiedenen Menschen wunderbar kombinieren.



Werkstatt

Die pfanzlerei befindet sich auf dem Areal der Gleiserei an der Rundstrasse 5, in Winterthur in einem Container. Ich arbeite in der Regel im Freien, da es vom Flexen und Plasmaschneiden ziemlich «Krach» und viel Staub gibt. Von daher ist frische Luft günstig und ich habe schöne Sicht auf den Bahnhof und den Roten Turm. Auf dem Areal der Gleiserei befinden sich verschiedene Ateliers. Vom Tatoostudio, Blumenladen, zum Mal- und Töpferatelier und im Sommer mit einer schönen Pop-up Bar. Ein Besuch lohnt sich ☺.



Lampen

Bei den Lampen gibt es bei mir Pfunzlen und Schrottsots. Die Pfunzlen sind die Grossen und die Schrottsots sind keine schlechten Filme, sondern die kleinen Lampen, eben die Spots aus Schrott. Alle Lampen sind Einzelstücke aus gefundenem Material und alle haben ein «ich war einmal». Von einigen kenne ich die Geschichte, von anderen nicht und bei beiden entsteht eine Neue.



Schrottsots



NAME: i-robot oder r2d2

ZUTATEN: ein Helium-Behälter, ein ehemaliger Kerzenständer als Lampenfuss und der 'Deckel' einer Aussenleuchte.

HÖHE: 40 cm

BREITE: 24 cm

PREIS: 480.00 CHF



NAME: crispy (Deckenlampe)

ZUTATEN: alte Lampe, Zahnkranz, Gewindeschneider

HÖHE: 28 cm

BREITE: 30 cm

PREIS: 480.00 CHF



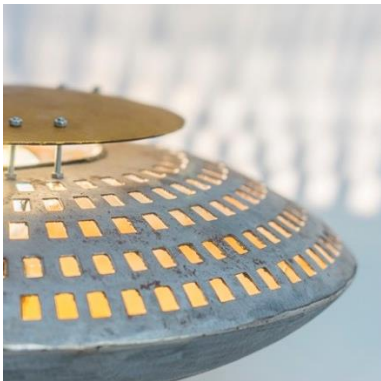
NAME: lustige oma lotta aus lampedusa

ZUTATEN: Salatsieb, Duschhalter, Holzklötz, eine Scheibe Eisenbahn-Geleis

HÖHE: 40 cm

BREITE: 24 cm

PREIS: 350.00 CHF



NAME: ufo oder klein sirius

ZUTATEN: Ethanolgefäss, Metalldeckel, Dosenboden und -rand, Holzrundstück

HÖHE: 18 cm

BREITE: 34 cm

PREIS: 420.00 CHF



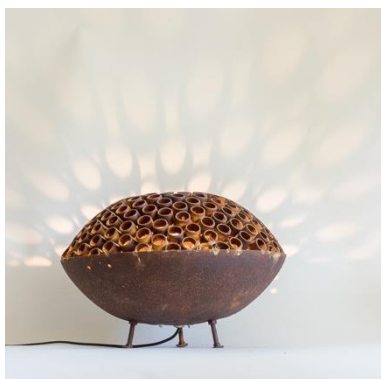
NAME: licht-Pokal

ZUTATEN: Radteil, Metallschale, Teller, irgendein Dekoteil

HÖHE: 50 cm

BREITE: 25 cm

PREIS: 520.00 CHF



NAME: ufo

ZUTATEN: zusammengelötete Rohrmuffen, Wokpfanne

HÖHE: 26 cm

BREITE: 35 cm

PREIS: 720.00 CH

Verkabelung

Nicht alle Lampen sind mit Lichtschalter und Textilkabel ausgestattet. Die Erfahrung zeigte, dass es einfacher ist, den Schalter zu montieren, wenn der definitive Standort gewählt ist. Bei den Lampen mit Kunststoffkabel, kann die Farbe für ein Textilkabel noch gewünscht werden (grau, schwarz, braun, oder schwarz/weiss).

Pfunzlen

Und jetzt zu den Grossen, den Pfunzlen. Die Oberfläche der Pfunzlen wird nach der Bearbeitung mit dem Plasmaschneider gebürstet und geschliffen. Bei vielen ist die Oberfläche nicht behandelt. Mit der Zeit setzt sich somit etwas Flugrost an und die Optik verändert sich damit. Einzelne Elemente werden extra der Oxidation übergeben und so behandelt, dass sie gleichmässig rosten.



Wandlampe

NAME: edler, rosiger Ritter

ZUTATEN: Deckel einer alten Waschmaschine

HÖHE: 14 cm

BREITE: 50 cm

PREIS: 580.00 CHF



Wandlampe

NAME: merkur

ZUTATEN: Tankboden

HÖHE: 9 cm
BREITE: 30 cm

PREIS: 520.00 CHF



Wandlampe (gross)

NAME: waldsonnenaufgang 2

ZUTATEN: bestehen aus einem alten
Klöpperboden (Tankboden)

HÖHE:
BREITE: 75 cm

PREIS: 1`890.00 CHF



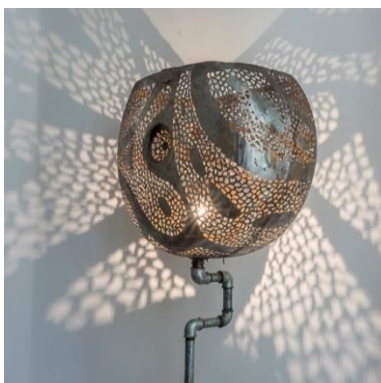
Stehlampe

NAME: saubere Sache

ZUTATEN: Sanitärrohre, `Dohlendeckel`,
Aussentrommel einer Waschmaschine

HÖHE: knapp 2 Meter
BREITE: 73 cm

PREIS: 1`800.00 CHF



Stehlampe (mit rostigem Fuss)

NAME: die entscheidende Frage

ZUTATEN: 1.5 Expansionsgefässe und
Sanitärrohre

HÖHE: 165 cm
BREITE: 45 cm

PREIS: 1`180.00 CHF



Stehlampe

NAME: graziella

ZUTATEN: Expansionsgefäß, Sanitärrohre, Holzrahmen/- fuss

HÖHE: 170 cm

BREITE: 38 cm

PREIS: 1`180.00 CHF



Stehlampe

NAME: illuminati oder lichtzerstäuber:in

ZUTAT: ein alter Boiler

HÖHE: 130 cm

BREITE: 40 cm

PREIS: 1`650.00 CHF



Stehlampe (Alutank und Kabel aussen)

NAME: flexibell

ZUTATEN: Drucklufttank, Fuss von einem Rollbock, Sanitärrohre

HÖHE: 185 cm (verstellbar)

BREITE: 30 cm

PREIS: 1`450.00 CHF



Stehlampe

NAME: salenberg

ZUTATEN: Drucklufttank, Fuss eines Bürostuhls, Sanitärrohre

HÖHE: 170 cm

BREITE: 30 cm

PREIS: 1`850.00 CHF



Stehlampe

NAME: pfeifenputzer

ZUTATEN: Drucklufttank gerostet, Dankdeckel
als Fuss, Sanitärrohre

HÖHE: 170 cm

BREITE: 23 cm

PREIS: 1`250.00 CHF



Stehlampe

NAME: licht-Welt

ZUTATEN: Webergrill, Holz v. Küchentisch,
Expansionsgefäß, Metallreif, ...

HÖHE: 110 cm

BREITE: 80 cm

PREIS: 1`950.00 CHF



Bodenlampe

NAME: bambole

ZUTATEN: Heliumtank

HÖHE: 46 cm

BREITE: 28 cm

PREIS: 680.00 CHF

Feuer & Solar

Hier sind die Pflanzlen oder Solarsäulen für den Garten mit Solar und LED oder für Feuer und oder als Grill.



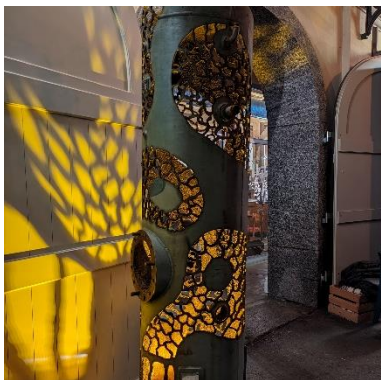
Solarsäule

ZUTATEN: Expansionsgefäss

HÖHE: 140 cm

BREITE: 50 cm

PREIS: 1`200.00 CHF



Lichtsäule

ZUTATEN: Drucklufttank

HÖHE: ca. 240 cm

BREITE: 70 cm

PREIS: 5`100.00 CHF



Feuerkorb

ZUTATEN: Expansionsgefäss, Metallrohr, Fuss

HÖHE: 140 cm

BREITE: 45 cm

PREIS: 720.00 CHF



Feuerschale / -grill

ZUTATEN: Expansionsgefäss, Metallrohr, -teller, Rohr und Felge als Fuss

HÖHE: 95 cm

BREITE: 45 cm

PREIS: 650.00 CHF

Kerzen oder Pflanzenständer – Kerzenschalen

Die Kerzenständer gibt es in verschiedenen Grössen und Ausführungen. Hier ist eine kleine Auswahl.



NAME: kerzenballon (auf Bestellung)

ZUTATEN: Gasflasche von Heliumgas

HÖHE: 21 cm

BREITE: 20 cm

PREIS: ab 120.00 CHF (verschiedene Grössen)



NAME: fancy lancy

ZUTATEN:

Getriebeteil, Metallrohr und ein Teil von einem Rundholz mit einem Halter für Stabkerzen

HÖHE: 20 cm

BREITE: 8 cm

Preis: 65.00 CHF



NAME: ku-ke (Kulinarischer Kerzenständer)

Pflanzen- oder Kerzenständer Holz Zinn

ZUTATEN: Holzbalken, Wokpfanne, Stahlrohr,
Metallschale, eingeschmolzenes Zinn

HÖHE: 117 cm

BREITE: 35 cm

PREIS: 560.00 CHF



NAME: sägezahntiger

ZUTATEN: alte Holzbalken, eingelassenes
Messing, Mähbalken von einem Rapid

HÖHE: 170 cm

BREITE: 35 cm

PREIS: 720.00 CHF



NAME: prop-eller

Kerzenständer

ZUTATEN: Schiffschraube, Rundstab,
Metallteller

HÖHE: 80 cm

BREITE: 33 cm

PREIS: 310.00 CHF

Das Angebot der Kerzenständer ist recht dynamisch und hier ist einfach eine kleine Auswahl abgebildet.

Bilder

Die Bilder für diese Ausstellung sind im Siebdruckverfahren hergestellt. Siebdruck ist eine Schablonen-Drucktechnik.



Ab hier geht es um Bilder. Entstanden sind sie aus meinen Zeichnungen und im Siebdruck habe ich sie auf Holz gedruckt. Siebdruck ist ein Druckverfahren, in welchem mehrere Drucke möglich sind. Da ich mit einzelnen Elementen experimentiere und jeder Rahmen anders ist, sind alle Einzelstücke. Die hier entstandenen Bilder habe ich erstmals in einer Kleinserie von maximal 10 Stück gedruckt.





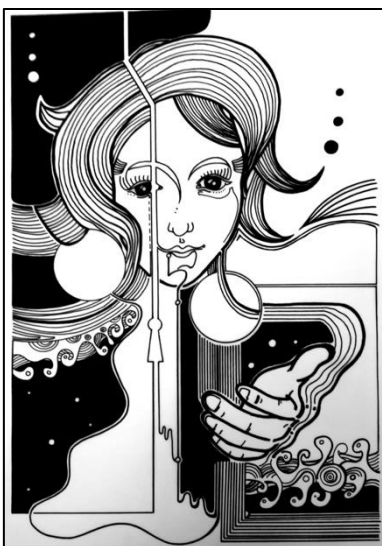
TITEL: freiheit
2022

PREIS: 680.00 CHF



TITEL: labyrinth
2022

PREIS: 680.00 / 480.00 CHF (klein)



TITEL: vertrauen
2023

PREIS: 720.00 CHF



TITEL: in-sicht
2003

PREIS: 720.00 CHF



TITEL: neuland
2023

PREIS: 650.00 CHF



TITEL: wahrhaft
2003

PREIS: 650.00 CHF



TITEL: rück-sicht
2023

PREIS: 680.00 CHF



TITEL: ups (- i did it again)
2003

PREIS : 680.00 CHF



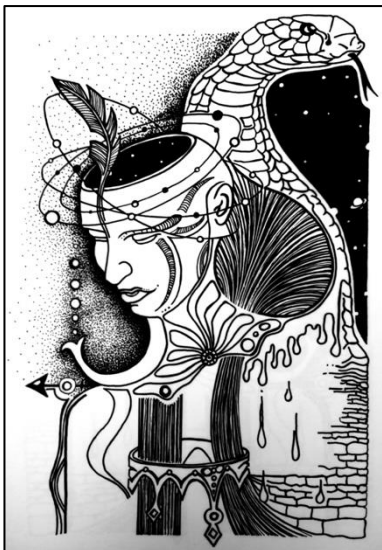
TITEL : aufbruch
2022

PREIS : 680.00 CHF



TITEL : heimat
2023

PREIS : 720.00 CHF



TITEL: der 1te schritt
2022

PREIS : 650.00 CHF



TITEL : du & ich
2023

PREIS : 650.00 CHF



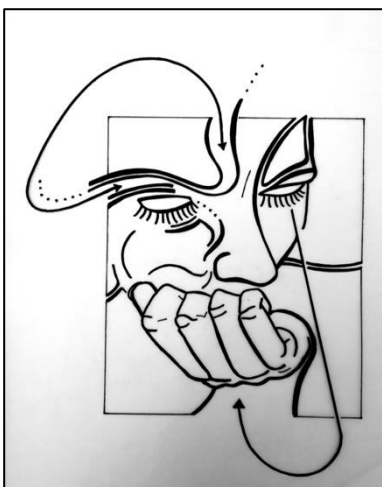
TITEL : schatten
2003

PREIS : 720.00 CHF



TITEL : narr
2023

PREIS : 680.00 CHF



TITEL : reflex-ion
2023

PREIS : 480.00 CHF

über mich



Ins Berufsleben bin ich als Zierpflanzengärtnerin eingestiegen. Nach Wander- und Lehrjahren an verschiedenen Orten und in verschiedenen Berufen wechselte ich in den Sozial- und Gestaltungsbereich.

Meine Leidenschaft fürs Handwerkliche und Kreative, durfte ich schon als Kind ausleben und es begleitete mich stets in irgendeiner Form. In einer späteren Ausbildung in Gestaltungspädagogik lernte ich Grundlagen in der Arbeit und im Umgang mit vielen unterschiedlichen Materialien und deren Anwendung und Verarbeitung kennen.

Die Pfunzlerei entstand etwa im Jahr 2015. Es war ein langsamer und steter Prozess. Angefangen hat es damit, dass ich mir aus Neugier und «Jux» einen Plasmaschneider kaufte und in der Garage ausprobierte. Als es dann erstmals einen «Chlapf» gab, holte ich mir doch fachkundige Unterstützung. Der damalige «Jux» war hartnäckig, das Material Metall faszinierte mich und so blieb ich dabei und führte weitere Experimente durch. Das Arbeiten mit Metall ist für mich oft Sinnbild und Metapher für Alltägliches: Was formt uns? Was sind meine und unsere Muster? Was geben wir weiter? Wie gehen wir mit Widerstand um? Wofür «brenne» ich? ... und viele weitere solche Fragen.

Mit der Pfunzlerei kann ich meine Liebe zum Handwerk und Kreativen mit vielem verbinden.

Ich verarbeite vorwiegend Materialien und Gegenständen, die dem Vergessen übergeben wurden. Metallgefäße, die als Expansionsgefäß in einer Heizung dienten, Tanks von Kompressoren oder anderem, Feuerlöscher, Zahnräder, Grill und ... Bei den Bildern sind es die Rahmen, die aus gefundenem Material hergestellt sind. Die Bilder sind Gedanken und Gefühle, zu denen ich manchmal keine Worte finde, aber meine Hände manchmal einen Ausdruck.

Warum Pfunzlerei? Der Name entstand auch ein wenig aus «Jux» und weil ich ihn schön finde. Eine Pfunzel – eine Lampe, die nicht so hell brennt. Etwas «schummrig». Ursprünglich kommt die Bedeutung vermutlich aus einer Ableitung von Funzel oder `voncksel` und wurde für eine schlecht brennende Lampe, Funke oder Zündstoff bezeichnet. Meine Lampen spenden Licht, aber sie spielen vor allem mit den durch die Muster entstehenden Schatten.